

نهان بن مبارك يكرم الفائزين
بجائزة خليفة الدولية لنخيل
التمر اليوم في دورتها الخامسة



الأعمال الدرامية
الجديدة... تاريخية
 واجتماعية ودينية



بلاكبيري تطلق أول تحديث لـ BlackBerry 10

أعلنت بلاكبيري امس عن أول تحديث لنظام بلاكبيري 10 تحت رقم 10.0.10.85، وبحجم 150 ميغابايت لملاك هواتف BlackBerry Z10. وأشارت بلاكبيري إلى أن التحديث الجديد يحسن من أداء تطبيقات الطرف الثالث مع النظام، بالإضافة إلى تحسينات في أداء تطبيقات جيميل و سجل الهاتف، حيث يمنح التحديث الجديد للمستخدم ميزة تنزيل الأرقام الهاتفية من الخدمات السحابية، وحمل التحديث الجديد تحسينات في أداء الكاميرا خاصة عند التقاط الصور في ظل إضاءة منخفضة، والتقاط الصور بدون تفعيل الفلاش الضوئي. وأضاف بلاكبيري كذلك تحسينات في أداء متصفح النظام مع الفيديوها، وذلك بجانب تحسينات في أداء البطارية لكي تدوم فترة أطول قبل أن تتطلب إعادة شحن. ويمكن تحميل التحديث الجديد عبر الهواء بالموافقة على القيام بالتحديث عن وصول تنبيه بذلك على الهاتف، أو القيام بذلك يدويا عبر الذهاب إلى قائمة الإعدادات Settings ثم اختيار تحديثات النظام Software Updates والضغظ على البحث عن تحديثات Check For Updates.

نجمة لبرتون بجانب تايلور في هوليوود

خُلد اسم الممثل البريطاني الراحل ريتشارد برتون بنجمة على رصيف الشهرة في هوليوود بجوار نجمة زوجته السابقة إليزابيث تايلور بالتزامن مع الذكرى الخمسين لفتحه كليبواترا الذي قام الإثنان بدوري البطولة فيه. وقيلت ابنة النجمي بالتبني، ماريا برتون، النجمة في مراسم جرت في شارع هوليوود الشهير شارك فيها الممثل مايكل شين، لتكون النجمة رقم 2491 على الرصيف. وقال ليرون غولبر، رئيس غرفة تجارة هوليوود في بيان يسعدنا أن يكرم الممثل الراحل العظيم ريتشارد برتون بنجمة على رصيف الشهرة وسعداء أيضاً لأن نجمته ستكون إلى جانب إليزابيث تايلور.

غياب الأب.. الأطفال الضحية الأولى

تعتقد المحللة النفسية الفرنسية غابريال روبان أنه ينبغي أن تعترف العائلة والمجتمع بجميل الأب وأن يقدمًا له الدعم الضروري، فهو عنصرٌ أساسي يساهم في بناء الطفل وبالتالي مستقبل البشرية.



- (لا بد من مساعدة الآباء)، يدق عنوان كتابك الجديد ناقوس الخطر، هل تبدو الأمور بهذا السوء؟ - لست أنا من يقول هذا الكلام، إنه الشعور بالضيق يسيطر على المجتمع فعنايه جميعاً ويقع الأطفال ضحيته الأساسية. ساهم صعود ما يسمى بقلة الأدب وغياب الاحترام في رفض مختلف أشكال السلطة التي سبق وتمثلت في الأسرة في شخصية الأب حتى تجسدت هذه الفكرة في المجتمع والمدرسة ومراكز فرض العدالة ومراكز الشرطة. فالأب هو من يبنى المجتمع، هو من يأذن ويمنع ويضع الحدود. إلا أن هذا الأب فقد جزئياً دور ممثل القانون ويقدر ما اكتسبت علاقة الأم بالطفل القوة بقدر ما أصبح دور الأب مشوشاً. هنا لا بد من أن نطرح السؤال، من الذي يجسد القانون في حياة الطفل إن لم يكن الأب؟

- ما هي الأمور التي تمنع الأب اليوم من أداء دور السلطة والقانون في العائلة؟

- يبقى المانع الأساسي عدم اعتراف المجتمع بدور الأب. في الواقع، انتقلنا تدريجاً من منظمة هرمية عمودية إلى منظمة أفقية، وهو أمر حتى مع تطور الحضارات إلا أنه أدى في الوقت عينه إلى اختلاط الأدوار والمعايير في شكل واضح في الأسرة. لم يعد أعلى الهرم مصدر السلطة بل أصبح الجميع متساويين بعضهم مع بعضهم الآخر وأصبح التفريق بين المجتمعات مبهماً أكثر فأكثر. في ما مضى، جسّد الأب السلطة والقوة في الأسرة والمجتمع لأنه استفاد من هالة القوة والحماية التي أحاطت بكبار شخصيات السلطة. بات مكان هذه السلطة شاغراً اليوم، إلا أننا نحتاج إلى من يملأ هذا المكان علماً أن أيًا كان من سيحاول ذلك لن يتمكن من تلبية متطلباته بمفرده.

- هل من الضروري العودة إلى قوة السلطة الأبوية في العائلة؟

- طبعاً لا ما أريد قوله كمحللة نفسية إن الطفل يحتاج إلى أن يتمكن من بناء شخصيته من رؤية والده كشخص قوي وقادر. إن حظي الطفل بهذا النموذج فهو محظوظ وإن لم يحظ به فسياسعه المجتمع من خلال الاعتراف بسلطة الأب وتقديرها على رؤية والده قويًا. إلا أننا نفتقد حتى إلى هذه الحالة في أيامنا هذه. فالأب لم يعد يحظى بالاحترام أو التقدير

وبات يتنازل عن الأمور التي تميزه عن المرأة ويرضى أكثر فأكثر بأن يأخذ دورها. لذلك لا يمكن أن ننكر دور الأب الرجولي في المجتمع والأسرة من دون أن نلحق الضرر بالطفل.

- هل يعني ذلك أن وجود الرجل في المنزل يعيق بناء شخصية الطفل في شكل سوي؟

- سواء كان الطفل فتاة أو صبياً، يحتاج إلى الإعجاب بوالده. إن كان صبياً، لا بد من أن يحاول التشبه بوالده وأن يقيس نفسه بالمقارنة معه لينمو في شكل طبيعي. مثلاً، لا مشكلة لو قدر المجتمع أداء الرجل لبعض الأعمال المنزلية إلا أن حالنا اليوم لا يبدو على هذه الدرجة من المثالية. يقدر المجتمع الأب الفنان الذي يحتاج إلى التواجد في منزله مثلاً، ذلك نظراً إلى ما يقدمه من أعمال وبهنا يمكن أن يشكل حافظاً لطفله ومدعاة فخر أو مرجعية له. هنا لا بد من أن نشدد على استحالة تبديل أدوار الأم والأب على الصعيد الرمزي من دون أن نعني امتناع الأب عن تدليل طفله أو عن الاهتمام بأمور رعايته اليومية.

- هل يمكن أن تساعد الأم الأب على استعادة سلطته؟

- من الضروري أن يحظى الأب بالاحترام والتقدير في منزله ومن زوجته بالدرجة الأولى فأفكارها وآراؤها تؤثر على أطفالها في شكل أو في آخر. من هنا، تؤدي الأم دوراً أساسياً من خلال تصرفاتها وأقوالها في تشجيع الأب على أداء دوره كراعٍ للقانون في شكل فاعل. علاوة على ذلك لا بد من أن ترفض أداء الأدوار كافة. أعتقد أيضاً أنه لا بد من التفريق بين دور الأم والأب داخل العائلة من دون أن يؤثر ذلك على المساواة بين العرفين وحق المرأة في مضاهاة الرجل خارج إطار الأسرة تكمن هنا أسس التفكير ونقاط الانطلاق، لا سيما أنها ستكون في صدد اختراع الأب الجديد وهو من دون شك تحدٍ رائع.

الليمون يقتل خلايا السرطان

أكدت دراسة حديثة نشرها معهد علوم الصحة بأمريكا أن الليمون يقتل خلايا السرطان حيث أنه أقوى بمقدار 10 آلاف مرة من العلاج الكيميائي. فهذه النبتة أثبتت فعالية العلاج ضد أمراض السرطان إذ تحطم الخلايا الخبيثة في 12 نوعاً من هذا الداء. ومن المثير أن العلاج بالليمون يحطم خلايا السرطان الخبيثة فقط ولا يؤثر على الخلايا السليمة.

نقص النوم يؤثر في كيميائية الجسم

حذرت دراسة بريطانية حديثة من أن نقص النوم له تأثير جوهري على عمل أجهزة الجسم الداخلية، وأكدت الدراسة التي نشرت مؤخراً بصحيفة PNAS أن نشاط مئات من جينات الجسم يتم تحوله عندما تقل فترات نوم الشخص عن ست ساعات باليوم لمدة أسبوع. ويقول الباحثون إن نتائج هذه الدراسة تساعد في تفسير كيف أن نقص النوم يدمر الصحة، فأعراض القلب والبول السكري والبدانة وضغط ووظائف المخ جميعها ترتبط بنقص النوم. إلا أن العلماء لم يتمكنوا بعد من الكشف عن كيفية تأثير نقص ساعات النوم على الصحة، لهذا قام الباحثون بجامعة Surrey البريطانية بتحليل عينات من دم 26 شخص بعد قضاءهم ساعات طويلة من النوم تصل إلى 10 ساعات كل ليلة لمدة أسبوع، ثم قارنوا نتائج التحاليل بعينات أخرى أخذت من نفس الأشخاص بعد نومهم ساعات تقل عن ست ساعات بالليل. وأبانت النتائج أن أكثر من 700 جين قد تغير من خلال هذا التحول في ساعات النوم، فكل من هذه الجينات تحتوي على أوامر لبناء نوع من البروتين، لهذا فإن الجينات التي أصبحت أكثر نشاطاً، صارت تنتج كميات أعلى من البروتينات بشكل يغير من كيميائية الجسم، وإنه عند تعطيل الساعة البيولوجية للجسم فإن بعض الجينات تغير نشاطها زيادة وتقصاناً بشكل طبيعي أثناء اليوم، إلا أن هذا التأثير يضعف مع الحرمان من النوم. وقال كاتب الدراسة بوفسور كولين سميث: كان هناك تغير جذري في نشاط العديد من الجينات المختلفة، وقد أثر ذلك أيضاً على الجهاز المناعي وكيفية استجابة الجسم للعطب والضعف. وأضاف الباحث أن النوم يمثل عنصراً أساسياً لإعادة بناء الجسم والحفاظ على وظائف أعضاء الجسم المختلفة.

كيف تتجنبين السكري خلال الحمل

يمكن لمرض السكري أن يصيبك خلال فترة الحمل يطلق عليها اسم سكري الحمل وتتمثل بوجود كمية كبيرة وغير طبيعية من السكر في دم الأم وتحدث عادة بنسبة 1 إلى 2% من حالات الحمل، وتظهر في الشهور الثلاثة الأخيرة إذ يجب على الجسم إفراز كمية إضافية من الأنسولين لتلبية احتياجات فطرك، كما يمكن أن ترتفع مستويات السكر في الدم بسبب التغيرات الهرمونية في هذه الفترة، التي تؤثر على وظيفة الأنسولين.

لكن السكري خلال الحمل ليس بالأمر السهل لأن السكر يعبر المشيمة ويصل إلى الطفل، ما يعني أنه قد ينمو كثيراً، ما يجعل الولادة أصعب، كما تزيد فرص إصابة طفلك باليرقان أو بمشاكل في التنفس. وقد يقود في بعض الحالات إلى وفاة الجنين داخل الرحم ما لم يكتشف بسرعة ويتم السيطرة عليه عبر ضبط مستوى السكر في الدم عبر تخفيف استهلاك الأطعمة والمشروبات التي تحتوي على السكر. لكن يمكنك تجنب السكري خلال الحمل عبر اتباع نظام غذائي متوازن خصوصاً إذا كنت تعانين من زيادة في الوزن لحاقلة ضبط الوزن الذي ستكتسبينه وممارسة نوع من الرياضة الخفيفة بانتظام خصوصاً إذا كنت معرضة وراثياً لهذا المرض. لا تقلقي ابداً فإن سكري الحمل يختفي بعد ولادة الطفل، بخلاف أنواع مرض السكري الأخرى.

معبد فرعوني في قلب مدريد

من المؤكد أنه لم يختر ببال بناء معبد ديبود الفرعوني على أرض جنوب مصر بجوار النيل أن هذا الصرح سيستقر يوماً ما على الأراضي الأوروبية، فالعبد يقوم الآن على رهوة في قلب مدريد تقع بجوار القصر الملكي وخلف ساحة إسبانيا، أحد أكبر ميادين العاصمة الإسبانية، ولكن كيف وصل المعبد الفرعوني إلى هذا المكان؟

كان المعبد يقع في الأصل بمنطقة النوبة السفلى قرب الشلال الأول بالنيل في أسوان وكذلك من المركز الديني المكرس لعبادة الإلهة إيزيس بجزيرة فيلة، وبدأ بناؤه في القرن الثاني قبل الميلاد على يدي الملك ادخاليمني من مملكة مروي -التي تناضت مع الحكام الفرعنة على سيادة تلك المنطقة- عندما أقام معبداً صغيراً مخصصاً للإله آمون والإلهة إيزيس.

ثم قام الملوك البطلمة بتوسيع المعبد حتى وصلوه إلى ما يقارب شكله الحالي، وبعد ضم مصر إلى الإمبراطورية الرومانية أنهى الإمبراطوران أوغسطس وطيباريوس أعمال بناء وتزيين المعبد. وأهدت الحكومة المصرية في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر هذا المعبد لإسبانيا تقديراً لجهودها في الحفاظ على الآثار المصرية، بعد البناء العالمي الذي أطلقتته منظمة اليونسكو لإنقاذ معابد النوبة من الاندثار نتيجة لارتفاع منسوب مياه النيل في منطقة أسوان بعد بناء السد العالي.



تناول الآيس كريم بشكل سريع يؤدي إلى تجمد الدماغ

كشفت دراسة جديدة عن سر فعالية الآيس كريم والمثلجات في تحسين مزاج الإنسان وزيادة شعوره بالسرور والنشوة، بعد أن ثبت أنه ينشط مراكز السرور والسعادة في الدماغ. فقد وجد الباحثون في مركز علوم التصوير العصبي بمعهد الطب النفسي في لندن، أن الحلويات المثلجة تثير المناطق الدماغية المسؤولة عن مشاعر السرور والبهجة، وتؤثر بصورة فورية ومباشرة على أجزاء الدماغ المسيطرة على المزاج. ولكن دراسة أخرى أجراها باحثون في جامعة إيرلندا الوطنية في غالواي أظهرت أن الصداع المؤلم الذي ينجم عن تناول الآيس كريم بشكل سريع، والذي يعرف باسم تجمد الدماغ، يرجع إلى زيادة سريعة في تدفق الدم خلال وعاء دموي رئيس في الدماغ يدعى الشريان المخي الأمامي ووجد الباحثون، الذين طلبوا من 13 شخصاً سلبياً شرب مياه مثلجة، أن الشريان المخي الأمامي تمدد بسرعة وغمر الدماغ بالدم في الوقت الذي شعر المشاركون في الدراسة بالألم وبعد فترة قصيرة من حدوث التمدد، تقلص الشريان المذكور وتلاشت آلام المشاركين. ويأمل الباحثون في استخدام نتائج هذه الدراسة لتطوير علاجات جديدة للصداع النصفي.

معدة ملكة بريطانيا تمنعها من زيارة

ألغت الملكة إليزابيث الثانية 86 عاماً امس زيارة رسمية إلى ويلز بسبب اصابتها بالتهاب في الأمعاء والمعدة على ما أعلن قصر باكينغهام.

ويفترض أن تتوجه الملكة وزوجها دوق ادنبره 91 عاماً الأربعاء والخميس إلى روما بدعوة من الرئيس الإيطالي جورجيو نابوليتانو.

وقال ناطق باسم قصر باكينغهام لوكالة فرانس برس الملكة لن تتوجه السبت إلى سوانسي في جنوب ويلز حيث كان يفترض أن تحضر مراسم عسكرية بمناسبة العيد الوطني الويلزي. وأضاف: تعاني من عوارض التهاب في المعدة والأمعاء وستمضي عطلة نهاية الأسبوع كما هي العادة في ويندسور مقر إقامتها غرب لندن من دون أن يعطى أي توضيحات إضافية.



نهيان بن مبارك يكرم الفائزين بجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر اليوم في دورتها الخامسة



إبراهيم الموصلي من جمهورية مصر سيكرم سعادة الدكتور محمد سعيد لدوره البارز في خدمة قطاع نخيل التمر العربية. وعن فئة الشخصية المؤثرة من المملكة الأردنية الهاشمية، وصناعة التمور على المستوى العربي.



معالى عزيز أخنوش وزير الفلاحة والصيد البحري في المملكة المغربية، ومعالى الدكتور طارق بن موسى الزدجالي مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية، وسعادة على مصطفي محمد التجلي مدير عام مشاتل الساحل الأخضر من الإمارات العربية المتحدة، كما سيقوم معالبي بتكريم الفائزين بفئات الجائزة وهم على النحو التالي: عن فئة البحوث والدراسات المتميزة سيكرم الفائز بالمركز الأول جهاز ابوظبي للرقابة الغذائية من دولة الإمارات العربية المتحدة، والفائز بالمركز الثاني العهد الوطني للبحث الزراعي في المملكة المغربية.

وعن فئة المنتجون المتميزون سيكرم الفائز بالمركز الأول المهندس مهلهل جاسم إبراهيم المصنف من دولة الكويت. وعن فئة أفضل تقنية متميزة سيكرم الفائز بالمركز الأول الدكتور عبد الله محمد الحمدان من المملكة العربية السعودية. والفائز بالمركز الثاني المهندس أمين زوية من الجمهورية التونسية. وعن فئة أفضل مشروع تنموي سيكرم الفائز بالمركز الأول الهيئة العامة للنخيل بوزارة الزراعة في الجمهورية العراقية، والفائز بالمركز الثاني الدكتور حامد

•• العين - الفجر:

تحت رعاية وحضور معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر، تكرم الأمانة العامة للجائزة صباح اليوم الأحد الفائزين بفئات الجائزة في دورتها الخامسة، ضمن حفل كبير يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم في قصر الإمارات بالعاصمة ابوظبي بحضور أعضاء السلك الدبلوماسي بالإمارات وكبار الشخصيات المختصة على مستوى المنطقة والعالم.

وأشار سعادة الدكتور عبد الوهاب زايد أمين عام الجائزة أنه بناء على توجيهات سمو الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجلس الأمناء، راعي الحفل فإن حفل تكريم الفائزين لهذا العام يتميز بالعديد من المفاجآت الطيبة التي ترقى إلى مستوى الشخصيات المكرمة والفائزة في دورتها الخامسة. بالإضافة إلى حضور دولي وعربي رفيع المستوى ممثلاً بمعالي وليد عساف وزير الزراعة بدولة فلسطين، ومعالى أحمد عياد العريبي وزير الزراعة والثروة الحيوانية في الحكومة الليبية الانتقالية، وعدد كبير من أعضاء السلك الدبلوماسي المقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأضاف سعادة أمين عام الجائزة أن مراسم الحفل ستبدأ بكلمة راعي الحفل معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجلس الأمناء، بعدها يلقي معالي الدكتور طارق بن موسى الزدجالي مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ثم تبدأ مراسم تكريم كل من الشخصيات المهمة التي كان لها كبير الأثر وعظيم الدعم للشجرة المباركة التي ساهمت في خدمة قطاع نخيل التمر على المستوى المحلي والدولي وهي:



جامعة الإمارات تطلق أول برنامج ماجستير في المحاسبة المهنية

•• العين - الفجر:

أعلنت جامعة الإمارات العربية المتحدة عن إطلاق أول برنامج ماجستير في المحاسبة المهنية المعتمد لدى الهيئة العالمية للاعتماد الأكاديمي في المنطقة وذلك استجابة للاحتياجات الملحة للمهنة والدراسة على حد سواء. وقال الدكتور محمد يوسف حسن بنى ياس، نائب مدير الجامعة مدير الشؤون الأكاديمية أن هذا البرنامج يتماشى مع برنامج ماجستير المحاسبة العامة والذي يدرس الآن في أفضل 10 جامعات في الولايات المتحدة الأمريكية، وسيتيح هذا البرنامج فرصاً واسعة أمام الدارسين والراغبين بالالتحاق بقسم المحاسبة بكلية الإدارة والاقتصاد، وجامعة الإمارات التي حصلت على الاعتراف الأكاديمي وتعتبر رائدة في تعليم المحاسبة في المنطقة وترسخت سمعتها بالتفوق في قطاع التعليم وأشار إلى أن هذه المكانة التي وصلت إليها الجامعة هي انعكاس وترجمة حقيقية تجسد رؤى معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة والذي يحرص على جودة مخرجات التعليم الجامعي واعداد الخريجين لأسواق العمل بكل كفاءة واقتدار وأضاف أن هذا البرنامج من شأنه أن يعزز تأهيل المحاسبين المهنيين الخريجين لقيادة العمل المحاسبي طبقاً لأحدث النظم العلمية في الممارسات المهنية والأخلاقية. ووصف بنى ياس طرح هذا البرنامج بأنه جاء تلبية لاحتياجات المهتمين في هذا القطاع، موضحاً أن البرنامج سيستغرق استكمال دراسته خلال ثلاث فصول دراسية وفي دورات مسائية.

من جانبه أشاد الأستاذ الدكتور راديباوغ (جامعة بريغام يونغ، الولايات المتحدة الأمريكية) الذي كان أحد المقيمين لهذا البرنامج بأن جامعة الإمارات هي أول جامعة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تحصل على اعتماد المحاسبة لدى الهيئة العالمية للاعتماد الأكاديمي، موضحاً بأن خطط جامعة الإمارات تندرج في مجملها في سياق أفضل الممارسات العالمية في جميع أنحاء العالم.

ومن ناحيته أفاد الأستاذ الدكتور ديفيد جراف، عميد كلية إدارة الأعمال والاقتصاد، بجامعة الإمارات، أن برنامج الماجستير في المحاسبة المهنية صمم لتزويد الطلاب بتدريب دقيق ومتعدد التخصصات في المحاسبة، وتكملها مجموعة واسعة من الوحدات الاختيارية، لإعدادهم حياة مهنية تتصل بالمحاسبة والأعمال التجارية. والبرنامج يمكن الخريجين من الحصول على مستوى عالٍ من الكفاءة الوظيفية والفنية في المحاسبة والتي تفوق الكفاءات الموجودة بسوق العمل. وهو ما يغطي أيضاً العديد من جوانب المحاسبة وعليه فإنه يعتبر أفضل من أي شهادات محاسبة مهنية أخرى والتي تكون محددة التخصص. فضلاً عن ذلك فإن البرنامج يهدف إلى تطوير الكفاءات الشخصية والتجارية (التقنية وغير التقنية) لخريجي البرنامج ويوفر لهم أساساً ممتازاً لحياة مهنية ناجحة. وإن الحصول على شهادة الماجستير في المحاسبة المهنية هي الطريق الطبيعي لاستكمال شهادة الدكتوراه في إدارة الأعمال.

افتتاح معرض رأس الخيمة للتعليم والتدريب والتوظيف الثلاثة المقبل

يفتح سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة الثلاثة المقبل الدورة الخامسة من معرض ومؤتمر رأس الخيمة للتعليم والتدريب والتوظيف في مركز أرض المعارض الذي يقام تحت شعار أبشر.. عام التوظيف 2013. ويستمر حتى يوم الخميس المقبل. وأشار عبد الناصر الذهب مدير عام رؤية لتنظيم المعارض والمؤتمرات إلى انضمام دائرة الخدمة المدنية برأس الخيمة للشركاء الاستراتيجيين للمعرض إلى جانب منطقة رأس الخيمة التعليمية ومكتب هيئة تنمية وتوظيف الموارد البشرية الوطنية برأس الخيمة ممثلة عن مختلف الدوائر الحكومية المحلية بالإمارة.. لافتاً إلى ارتفاع عدد الجهات المشاركة في المعرض الذي يحظى برعاية قيادة حرس الرئاسة وينك رأس الخيمة الوطني والبنك التجاري الدولي وشركة الخليج للصناعات الدوائية جلفار إضافة إلى 31 من الجهات الحكومية والأكاديمية والخاصة من بينها جهات تشارك للمرة الأولى مما يشكل فرصة جيدة للمواطنين والمواطنات الباحثين عن فرص تعليمية أو تدريبية أو وظيفية للحصول على أهدافهم بأقل جهد ووقت.

٦٠ عاماً... وقت تغيير الكريمات

لأننا نرغب في أن نتقدم في السن مع تجنب ترهل البشرة والحفاظ على نضارتها وحيويتها، وجدنا كريمات جديدة للعناية بالبشرة، تساعدنا على مواجهة آثار الشيخوخة. لا بأس بالتجاعيد، مع الحفاظ على جمالنا!

بالتأكيد، في الستين من العمر تتغير البشرة، خصوصاً بعد مرور وقت على انقطاع الطمث، فتتعطل الاتصالات بين الخلايا ويخف تجديد البشرة ويتعثر دوران الأوعية الدقيقة. للحفاظ على جمالك، تحتاج البشرة إلى عناصر محددة: الدهون وغيرها من مغذيات (الفيتامينات...) ستسمح للخلايا بإنتاج كل العناصر التي تتراجع مع التقدم في السن. تعرّج إلى الجيل الجديد من كريمات العناية بالبشرة التي تحتوي على كل ما تحتاجين إليه لاستعادة نضارتك وجمالك.

مضادات الترهل، بروتينات تشد البشرة
عندما يفقد الوجه شكله المتناسق وتصبح ملامحه غير واضحة، تتحرك سريعاً للحد من انخفاض مختلف أنواع الكولاجين. في الواقع، البروتينات النباتية (مستخلصات الصويا والفاصوليا...) والبيبتيدات (الأرغان بشكل خاص) تعزز نشاط الخلايا الليفية، وتزيد بالتالي تكوين الكولاجين. بفضل هذه المغذيات، تعيد البشرة هيكلتها نفسها تدريجياً، متمتعة بالنضارة. تتوافر هذه المكونات في كريمات الليل والنهار.

ملاحم جذابة، مع تأثير حمض الهيالورونيك
كي تستعيد البشرة شبابها وحجمها، تحتوي كريمات النهار أو الليل على مكون تقليدي كالتغليسيرين وهو حمض الهيالورونيك الذي يعمل على سطح البشرة أو في عمقها على حسب حجمه. هذان المكونان يسمحان بالاحتفاظ بالماء بشكل فاعل في البشرة. بالتالي تصبح أكثر نضارة.

مكافحة الجفاف: أحماض دهنية أساسية للتغذية
تحتاج البشرة إلى استعادة رونقها ونعومتها، لا سيما إذا كانت جافة كثيراً. الدهون الثلاثية والزيوت النباتية الغنية بالأحماض الدهنية الأساسية (الأرغان...) توفر لها المغذيات التي تحتاج إليها. إنها وسيلة تسمح بتعويض فقدان الماء وإعادة تشكيل الأدمة.

تحصلين عليها بشكل خاص في كريمات النهار التي غالباً ما تكون غنية لأن البشرة جافة. كذلك في كريمات الليل التي تحتوي على مواد الكافيين التي تحد من ظهور الجيوب أو الانتفاخ بسبب اضطراب دوران الأوعية الدموية خلال النوم.

حيوية أكثر، مع الكالسيوم المجدد للبشرة
إذا فقدت البشرة حيويتها وأصبحت أكثر حساسية (أي أضعف)، يجب إعطاؤها بعض الدفع. أصبح الكالسيوم عنصراً أساسياً لتقوية البشرة، إذ يتدخل في وظائف البشرة الحيوية كتجديد خلايا الأدمة. نجده في كريمات النهار والليل مع غيره من مواد نشطة (الأحماض الدهنية، ومضادات الأكسدة...)، كذلك نجد الكالسيوم في كريمات العناية بمحيط العين والشفاة. إنها مناطق ضعيفة تتعرض لآثار الشيخوخة قبل غيرها من مناطق الوجه. إنه سبب وجيه يدفعنا إلى الحفاظ عليها لأطول وقت ممكن واختيار ما يتناسب والمنطقين.



منوعات العناية

23



معرفة نوع البشرة بداية للاعتناء بها

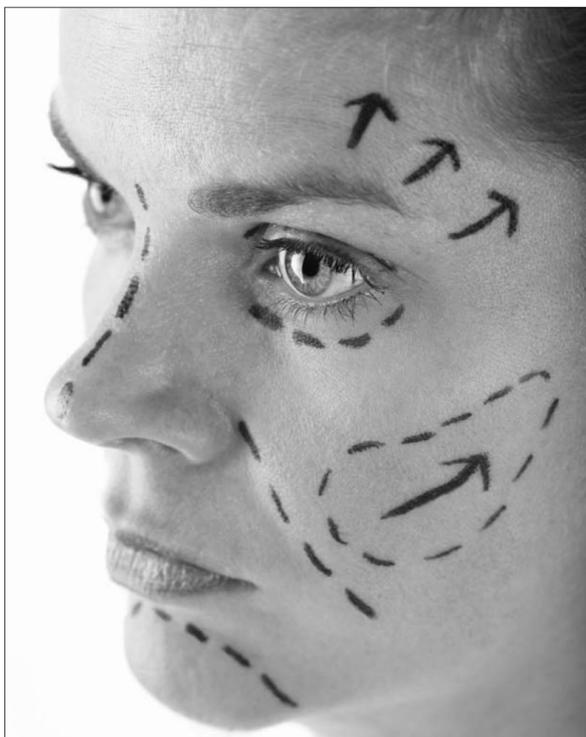
تجاهل العديد من الفتيات معرفة نوع بشرتهن، وأنواع البشرة هي النوع الأول هي البشرة العادية وهي أفضل أنواع البشرات وهي تتصف بأنها بشرة متوازنة وناعمة الملمس خالية من الحبوب والدهون والبقع، والبشرة الجافة وهي مشدودة ويظهر بها مجموعة من الخطوط والتشقق والتجاعيد والتي تظهر حول منطقة العين في سن مبكر، كما تتأثر البشرة الجافة بالعوامل الخارجية بشكل كبير كالشمس والبرودة وتقلبات الأجواء.

وهناك البشرة الرقيقة الحساسة والتي يظهر بها عروق حمراء وتبدو صافية ولكن سرعان ما تتحول إلى الاحمرار وظهور البقع نتيجة الإفراط في مستحضرات التجميل.

أما البشرة الدهنية فهي تتصف بالسماس الواسعة كما ينتشر بها حب الشباب ذات الرؤوس السوداء، ولكنها تتميز بمقاومتها للتجاعيد وبالمرونة لفترة طويلة نظراً لارتفاع نسبة الزيوت والدهون بها، علماً بأنها أفضل أنواع البشرات طبيياً لأنها تحتفظ بشبابها طوال الوقت.

وهناك البشرة المختلطة أو المركبة والمزوجة وهذه البشرة عبارة عن خليط بين البشرة الدهنية والجافة، حيث تتركز المنطقة الدهنية عادة في وسط الوجه، الجبهة والأنف والذقن، بينما الوجنتين وجوانب الوجه ومنطقة ما حول العينين والرقبة هي المناطق الجافة.

تجميل الأنف الأكثر رواجاً بين النساء العربيات



الإقبال على عمليات التجميل يزداد، خصوصاً عند المرأة العربية التي تشفق مواكبة صيحات الموضة وتحب أن تظهر دوماً في أجمل صورة.

وأبرز عمليات التجميل التي تلقى رواجاً بين النساء العربيات هي عملية تجميل الأنف التي تعتبر سهلة وذات نتائج سريعة. هذا ما يبيته استطلاع صحة الصحة على أنا زهرة الأسبوع الماضي. إذ أظهرت النتائج أن حوالي 41 في المئة من النساء في العالم العربي لجأن أو قد لجأن إلى عملية تجميل الأنف. هذه العملية تعتبر مضمونة النتائج نوعاً ما وتحمل القليل من رذات الفعل السلبية.

من جهة ثانية، أظهرت نتائج هذا الإستطلاع أن 39 في المئة من النساء لجأن أو قد لجأن إلى عملية شفط الدهون بسبب زيادة الوزن وتكدس الدهون في مناطق معينة من الجسم لدى المرأة العربية. لكن هذه العملية تعتبر أكثر خطورة من عملية تجميل الأنف، تتطلب المزيد من الراحة بعد إجرائها. أما نسبة النساء اللواتي خضعن أو سيخضعن لعملية تكبير الشفاة فهي 15 في المئة، فيما اقتصرت نسبة تكبير الخدود على 5 في المئة فقط من النساء.

لكن مهما كان نوع العملية التي ستخضعين لها، لا بد من الإنتباه إلى النقاط التالية:

- اختيار طبيب ماهر ذي خبرة واسعة.
- التحري جيداً عن مخاطر هذه العملية.
- عدم توقع نتائج تجميلية تشبه الفئانات والشهيرات.
- التحدث ملياً مع الطبيب وطرح كل الأسئلة التي تفكرين فيها قبل إجراء العملية.

كم تزيل عمليات التجميل من سنوات العمر؟



حددت دراسة أميركية حديثة عدد السنوات التي قد ينجح الجراح في إزالتها عقب الخضوع لعمليات شد وجه وإزالة التجاعيد كوسيلة للحصول على مظهر أكثر شبابياً.

ويلجأ معظم الناس إلى جراحات التجميل سعياً وراء الشباب وإعادة عقارب الساعة للوراء، وبما أن تقدير الشباب أمر نسبي فإن من الصعوبة تحديد نجاح هذا النوع من الجراحات ومقداره. وفي الدراسة، التي نشرت في دورية «أرشيف جراحة تجميل الوجه»، ونقلها موقع قناة «سي إن إن»، الاميرية، عمل فريق من جراحي التجميل لتحديد عدد السنوات التي يمكن لشخص أن يتوقع إزالتها من خلال الجراحة.

وبالاستعانة بطلاب من كلية الطب لتقدير أعمار مرضى قبل وبعد الإجراء، خلص الأطباء إلى أن عمليات شد الوجه تظهر الشخص أصغر من عمره الحقيقي بما بين ستة إلى ثمانية أعوام، ويتوقف ذلك نطاق العملية ذاتها.

وشاركت في الدراسة 54 امرأة وستة رجال، تتراوح أعمارهم بين سن 45-72 عاماً، خضعوا لعمليات تجميل للوجه، التقطت لهم صور قبل وبعد الجراحة، وطلب من 40 طالب طب تخمين عمر الشخص في كل صورة. وبدا المشاركون من قاموا بعمليات شد للوجه والعنق أصغر سنًا بواقع 5.7 أعوام في المتوسط، ازدادت بعامين بعد شد الجفون، وبعام آخر بتجميل الجبهة. وظهر المشاركون الذين خضعوا لعمليات التجميل الأربعة أصغر بنحو 8.4 أعوام عن أعمارهم الحقيقية.

وقال جراح التجميل في (جامعة تورونتو) والمؤلف الرئيسي للدراسة الدكتور نين شوهان إنها صممت لسد الفجوة في المعلومات المتاحة في هذا الشأن. وأضاف: من الجيد وجود مقياس موضوعي. بعض المرضى يرغبون النظر في أرقام

محددة وهذا يسهل من عملية صنع القرار. وأردف: لا نقوم بأعمال سحرية. يأتينا أشخاص في العقد السادس يرغبون أن يبدو مظهرهم كما في الأربعين من العمر، هذا سيساعدنا عندما نناقش التوقعات.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى ٢٠١٠/٤٧ تجاري جزئي

الى المدعى عليهما ١- شركة بيور كرسنال للتجارة (ش.م.ذ.م) ٢-
السيد حسين محمد عبيد العاني مجهولي محل الإقامة بما ان
المدعي / داود حسن كاظم نلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة
بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير
السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاحد الموافق
٢٠١٣/٣/١٠ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2D.19 لتتقريب على
التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/٧٦ عقاري كلي

الى المدعى عليهم ١- مجوهرات الشهباء ذ.م.م ٢- مجوهرات كانوا ذ.م.م
٣- كانوا للاثناش ش م ح ٤- كانوا للمجوهرات (وكيل خدمات تجارية
e- رمسيس لصياغة الذهب (شركة اعمال) ٦- مانجيت سينغ كانوا امريك
سينغ ٧- كانوا سيمان جيت ٨- جرنجيت سينغ كانوا مجهولي محل الإقامة
بما ان المدعي / بنك الامارات دبي الوطني نلنكم بان المحكمة قررت بجلستها
المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير
السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق
٢٠١٣/٣/١٤ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.21 لتتقريب على
التقرير.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/١٣٣٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- سي اس اي للانشاءات الهندسية ش.م.ذ.م مجهول
محل الإقامة بما ان المدعي / تميمات للاستثمار والتطوير العقاري
ش.م.ذ.م نلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥
في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب
في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ الساعة
٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch2E.22 لتتقريب على التقرير.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى ٢٠٠٩/٤٦٨ عقاري كلي

الى الخصم المدخل ١- شركة اسبايري للوساطة العقارية (ذ.م.م)
مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / توماس شريان بن شريان كانوا
كوزي توماس نلنكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ
٢٠١٣/٢/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد
الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق
٢٠١٣/٤/١١ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1A.1 لتتقريب على
التقرير. علما بأنه تم تقديم طلب ادخال خصم جديد في الدعوى.
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٢٤٧ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضدهما ١- شركة دومينو التجارية ذ.م.م ٢- جورج بولس
الحاج مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / بنك المشرق ش م ح
ويمثله: راشد محمد سعيد بوجسيم قد اقام عليك الدعوى التنفيذية
المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٩٠١٧٨) درهم
الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر
الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٨٤ استئناف عقاري

الى المستأنف ضدهما ١ / سونيل لال تشاند مانسوخاني ٢- دار الامارات
للعقارات مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / راميز الدين محمود
ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد استأنف القرار / الحكم
الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٣٣٧ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٠
وقدره (٤٤٨١٠ درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة الاتقافية
وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/٢٠ الساعة ١٠,٠٠
صباحا بالقاعة رقم ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٦٨ استئناف عقاري

الى المستأنف ضده ١ -بي.آر. في. ٢- وساطة عقاريون مجهول محل
الإقامة بما ان المستأنف / عبيد محمد مصطفى شكري ويمثله:
حبيب محمد شريف عبدالله الملا قد استأنف القرار / الحكم الصادر
بالدعوى رقم ٢٠١١/٤٧١ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٩ وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٢٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة
رقم ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي
حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٨ استئناف عمالي

الى المستأنف ضده ١ - جمال احمد على حسن عن نفسه وبصفته
شريك وممثل لشركة الفقيه وبدر للمقاولات العامة ذ.م.م مجهول
محل الإقامة بما ان المستأنف / مصطفى بدر سليم بدر قد استأنف
القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٥٠ عمالي كلي بتاريخ
٢٠١٣/٢/٢٦ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١١ الساعة
١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من
يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٨٧٠ تجاري كلي

الى المدعى عليهما ١- شاندر كومار نيكومال شروف ٢- شركة شيفينا
للالكترونيات ذ.م.م مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / مادو شيكير
بهانداري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب خبير متخصص
مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة وشمول الحكم
بالنفاذ المعجل بلاكتفالة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق
٢٠١٣/٣/١٠ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1.B.8 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم
قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١١٩٢ تجاري كلي

الى المدعى عليهما ١- كياسا للتجارة العامة ش.م.ذ.م ٢- مهدي عباس
الحادي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / بنك صادرات ايران فرخ شارع
الكويت ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد اقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما (٢٠١١) بالتكافل والتضامن بمبلغ
وقدره (٤٤٨١٠ درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة الاتقافية
١٥٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٢/٥/١٩ وحتى السداد التام. وحددت لها
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة
ch2.E.21 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/٩٤٢ عقاري كلي

الى المدعى عليهما ١- طارق مشتاق تشودهازي ٢- لينك اب ترناشيونال
للساطة العقارية الخصم المدخل ٣- بشا بايتل باركر مجهولي محل الإقامة
بما ان المدعي / توبياس دوغلاس باركر ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار
الشامي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب خبير متخصص
مع الزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة. وحددت لها جلسة
يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢١ الساعة ١١,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.B.8 لذا
فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١١/٢٢٥٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- شركة رمال للاستيراد والتصدير مجهول محل الإقامة بما
ان المدعي / ماجد عباس سويد العصيمي العتيبي ويمثله: احمد الحاج خادم بعلي
الميدور المهيدي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها
بسداد قيمة البضاعة بمبلغ وقدره (٢١٧٣٠٠٠ درهم) بالإضافة الى قيمة الغرامة
البالغة (١٣٧٨٦٦) ريال سعودي او ما يعالها بالدرهم الاماراتي مبلغ وقدره (١٣٧٨٦٦
درهم) والزام المدعي عليها بسداد مبلغ وقدره (٢٠٠٠٠ درهم) كتعويض عن الاضرار
المادية والنعوية والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء
الموافق ٢٠١٣/٣/٢٢ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1.B.8 لذا فانتم مكلف بالحضور او
من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل
الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٨٥٦ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١- الفارعة للعقارات ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / سنوبر سليم سليم اختر ويمثله: سميرة عبدالله علي قرقاش قد
اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بنفس العقد المورخ ٢٠٠٧/٩/٦ بالزام
المدعي عليه برد بمبلغ وقدره (١,٣١٥,٩٦٠ درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب
الحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد
التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٣/١٧ الساعة ٩,٣٠
صباحا بالقاعة ch1.A.1 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه
بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام
على الاقل.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٠/١٥٩٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- سنديب سينغ جرنال - الخصم المدخل ٢- الشبخة
عائشة راشد سيف الجروان مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / شركة
اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بنفس المالك الذي قد اقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهما بالتضامن بمبلغ وقدره
(٢٤٦٧٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة والفائدة ١٥٪ من تاريخ
٢٠٠٩/١٠/٢٠ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق
٢٠١٣/٣/٢٤ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1.C.15 لذا فانتم مكلف بالحضور
او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٢٨ تجاري جزئي

الى المدعى عليه ١- دونالد ثنان شيو مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / بنك ام القيوين الوطني ش م ح قد اقام عليكم التظلم المذكور اعلاه
وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الامر على عريضة رقم ٢٠١٢/٤٧٥
تجاري والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
٢٠١٣/٣/٢٤ الساعة ١١,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.B.6 لذا فانتم مكلف بالحضور او
من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة
حضور.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٣١٠ تظلم تجاري

الى المتظلم ضده ١- رودفون فوريس موبال مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / بنك ام القيوين الوطني ش م ح قد اقام عليكم التظلم المذكور اعلاه
وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الامر على عريضة رقم ٢٠١٢/٤٧٥
تجاري والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق
٢٠١٣/٣/٢٤ الساعة ١١,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.B.6 لذا فانتم مكلف بالحضور او
من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة
حضور.

قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٩١٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- فتحى خيري احمد صالح مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / فهدا قهرمان بختيار بختيار ويمثله: عبدالرحمن عمر عبدالله
مخير قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتعيين مصفى حسابي
لتيوتني حل وتصفية الشركة والغاء ترخيصها وبيان حصة كل من الشركاء
فيها والرسوم والمصاريف ومقابل انعاب الحاماة. وحددت لها جلسة يوم
الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/١٩ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1.C.15 لذا فانتم
مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من مذكرات او
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفكم فان
الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٥٩٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- ايسيت يوفين جينيرال تريندنج ش م ح مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / بنك صادرات ايران فرخ الكتوم ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد
القاسم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم (١٢٠٣٠٤)
بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (٢٧٣٩٨,٧٨ درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب
الحاماة والفائدة الاتقافية بواقع ١٥٪ من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١٢/٨/١١ وحتى
تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢١ الساعة ٩,٣٠
صباحا بالقاعة ch2.E.21 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم
ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي
حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٠/٧٧٨ عمالي كلي

الى المدعى عليهما ١- محمد غانم محمد مسوى الاحبابي مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / شركة البريق لاعمال الاصباغ (ذ.م.م) ويمثله: محمد
رسول قاسمي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد قد اقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ
وقدره (٢٣,٤٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم
الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1.A.1 لذا
فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧١٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- العميد للمقاولات ش.م.ذ.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / شركة البريق لاعمال الاصباغ (ذ.م.م) ويمثله: محمد
رسول قاسمي ويمثله: خالد احمد عبدالله احمد قد اقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعي مبلغ
وقدره (٢٣,٤٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم
الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/١٨ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة ch1.A.1 لذا
فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٩٩ استئناف تجاري

الى المستأنف ضده ١ - زانا ماسلي مجهول محل الإقامة بما ان
المستأنف / بنك ابوظبي التجاري ويمثله: عبدالله خميس غريب
الناخي آل علي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم
٢٠١٢/٣٠٠ تظلم تجاري بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٣ وحددت لها جلسة
يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٣/٦ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم
ch2E.21 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال
تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا .

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٠/١٥٩٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- شركة سترنت اس اس بي اي لنقل المواد العامة بالناضات
التقنية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شركة الحواي للاطارات ويمثله:
عباس منتت فندي المالك قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام
المدعي عليهما بالتضامن بمبلغ وقدره (٢٤٦٧٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف
وانعاب الحاماة والفائدة ١٥٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها
جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٣/٢٤ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة
ch1.C.15 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم
ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على
الاقل. وفي حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧٩٨ مدني كلي

الى المدعى عليه ١- محمد غانم محمد مسوى الاحبابي مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / مبارك سحمي جابر الاحبابي ويمثله: عبدالرحمن عبدالله
حسين الضرب قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم
بالتضامن بمبلغ وقدره (١٥٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة
والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها
جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢٧ الساعة ٩,٣٠ صباحا بالقاعة
ch2.D.18 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه بتقديم ما لديكم من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة
تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٥١٩ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- شيخة حروف نصيب محمد الغلامي مجهول محل
الإقامة بما ان المدعي / بنك ام القيوين الوطني ش م ح قد اقام عليك الدعوى
وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٠,٣٨٩,١٠٠ درهم)
والرسوم والمصاريف وانعاب الحاماة وفائدة الاتقافية بواقع ١٥٪ والتأخرية
بواقع ٢٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٠١٠/١٢/١٦ وحتى السداد
التام. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢١ الساعة ٩,٣٠
صباحا بالقاعة ch2.E.21 لذا فانتم مكلف بالحضور او من يمثلكم قانونيا وعليه
بتقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام
على الاقل. وفي حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضور.

قسم القضايا التجارية



شخبوط بن نهيان يشهد فيلم جزيرة الرئيس في جامعة زايد

مقاليد السلطة لنائبه محمد وحيد حسن مانيك. وقد وجه اتهامه بحكمه أعظم مشكلة يواجهها رئيس آخر على مستوى العالم.. وتمثلت المشكلة في الإقذاع الفعلي لدولته وشعبه واستغلال قوة وسائل الإعلام والتغلب على الأزمات من خلال طلب الوحدة مع الشعوب النامية الأخرى. وظهرت براعته حينما تلاشى الأمل في التوقيع على موافقة مكتوبة أثناء قمة كوبنهاجن فقام بإلقاء خطاب حماسي لافتقار الاتفاق وأصبح بذلك واحدا من الأصوات الرائدة على مستوى العالم المنادية باتخاذ إجراءات عاجلة بشأن التغير المناخي.

مداخلة حول موضوع الفيلم خلال المناقشة التي ادارها الدكتور نزار أنصاري أستاذ مساعد السينما والأدب في جامعة زايد رئيس اللجنة الاستشارية لنادي أبوظبي للأفلام. وفي ختام المناقشة سلم الشيخ شخبوط بن نهيان الوزيرين المالديفيين السابقين درعا تذكارية هدية للرئيس المالديفي السابق تقديرا لموقفه حيال قضية بلاده واقناع العالم بالمساهمة في حلها خلال قمة كوبنهاجن حول المناخ. وكان الرئيس المالديفي السابق الذي انتخب ديمقراطيا عام 2008 استقال من منصبه في 7 فبراير 2012 اثر مظاهرات احتجاجية وسلم

السابق للمواصلات والبيئة ومعالي احمد نسيم وزير الخارجية.. والاعلامي جورج فرداخي. وفي فيلم جزيرة الرئيس من اخراج جان شينك وحائز على جائزة أفضل فيلم وثائقي للعام 2011 في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي. ويعد عرض الفيلم استمع الحضور كلمة مسجلة من محمد ناشد رئيس المالديف السابق تناول فيها الوضع المناخي في بلاده التي تعتبر واحدة من الدول منخفضة السطح وخطورة ارتفاع منسوب البحر بحوالي ثلاثة أقدام بما يكفي لغرق 1200 جزيرة من جزر المالديف. ثم قدم معالي الوزير محمد اسلم

عرض نادي أبوظبي للأفلام الوثائقية التابع لمؤسسة أناسي للإنتاج الإعلامي الخميس الماضي في جامعة زايد الفيلم الوثائقي جزيرة الرئيس الذي يتناول التغير المناخي وخطر تعرض جزر المالديف للغرق بيماء البحر. وتم عرض الفيلم تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبالتعاون مع الجامعة ووزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع. وشهد الفيلم الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان والدكتور سليمان الجاسم مدير الجامعة ووزير سابقان في جمهورية المالديف هما معالي محمد اسلم الوزير

منوعات الفجر

26

مهرجان أبوظبي 2013 يقدم

مجموعة من العروض الفنية

يقدم الأسبوع الأول من مهرجان أبوظبي 2013 الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي ويحتفل هذا العام بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسه مجموعة من العروض الفنية لعشاق ومحبي الفنون في الدولة بداية من الثالث من مارس الجاري. ويقدم برنامج المهرجان المتنوع 29 إنتاجا فنيا وأكثر من 100 فعالية تقام في جميع أرجاء الدولة وتستمر طيلة 28 يوما. ويشهد المهرجان في دورته الجديدة إقبالا واسعا من الجمهور للحصول على تذاكر الحضور والتمتع بمجموعة من أروع البرامج الفنية والثقافية على مدى ثلاثة أسابيع بمشاركة كوكبة لامعة من كبار الفنانين والموسيقيين المبدعين ويشمل برنامج المهرجان على العديد من العروض الفنية المتميزة واللقاءات الثقافية والندوات الحوارية وأمسيات الباليه والجاز ومعارض الفنون التشكيلية.. وحول أبرز فعاليات الأسبوع الأول للمهرجان قالت هدى الخميس كاتوا المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي: نواصل في الدورة الجديدة من مهرجان أبوظبي المضي وفق التزامنا الراسخ بتقديم فعاليات وبرامج مبهرة لجميع فئات الجمهور إسهاما في إثراء الرؤية الثقافية للعاصمة أبوظبي بما يتماشى مع رؤية القيادة الرشيدة في ترسيخ مكانة الإمارات كحاضنة للثقافات والمبدعين ومركز جذب ثقافي للأفكار وملقني للعقول ومناورة للتسامح والحوار الإنساني. وأشارت إلى أن المهرجان يقدم هذا العام مجموعة متميزة من الفعاليات المجتمعية التي تستهدف جميع شرائح المجتمع الإماراتي تعزيزا لقيم بلاد الخير القيم التي أورثنا إياها الغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله.. من الأعمال التشكيلية الخالدة وورش العمل لأبنائنا الطلبة مروراً بالعروض الموسيقية والفنية المميزة ووصولاً لمعارض الفنون التشكيلية الأكثر تميزاً والتي تحتفي بمنجز ثلاثة أجيال من الفنانين الإماراتيين.

وتتطلق فعاليات مهرجان أبوظبي 2013 يوم الثالث من مارس بالمشاركة المتجددة لمؤسسة غلوب إيدوكيشن في شكسبير غلوب للعام الثالث على التوالي فيعيد النجاح المميز لعروض روائع شكسبير ماكبت في 2011 و حلم ليلة في منتصف الصيف في 2012 تعود غلوب إيدوكيشن في شكسبير غلوب هذا العام بعرض مبهر جديد للعمل الشكسبيرري الرابع روميو وجوليت يوم 3 و 4 مارس في مسرح أبوظبي بكاسر الأمواج والذي يتيح لطلبة المدارس والشباب التعرف على روائع أعمال الروائي الإنجليزي الخالد شكسبير عبر عمل مسرحي كلاسيكي يمنح مشاهديه معايشة تجربة مسرحية غنية ومناسبة لجميع الأعمار. كما تقدم غلوب إيدوكيشن في شكسبير غلوب ورش عمل لطلبة في المدارس والجامعات بداية من الثالث من مارس الجاري لتسليط الضوء على الفن الشكسبيرري البديع وروحه الحية في التراث الفني والأدبي الإنساني المعاصر.

وزارة (الثقافة) تكرم الفائزين في مسابقة السياحة الثقافية



•• دبي - الفجر:

كرمت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، الفائزين بجائزة الدورة الأولى لمسابقة السياحة الثقافية التي نظمتها الوزارة تحت عنوان (حكاية مكان) لطلبة الجامعات والكليات من مواطني الدولة من هواة التصوير والإخراج. وفاز بالمركز الأول فيلماً سياحياً عن إمارة دبي بين الماضي والحاضر قدمته المتسابقة حنان محمد الحمادي، وفاز بالمركز الثاني فيلم مادته السياحية عن إمارة الفجيرة وقلاعها التاريخية للمتسابق خالد إسماعيل الأميري، وذهبت جائزة المركز الثالث لفيلم سياحي عن منطقة الشندغة أعده المتسابق سعيد عبدالرحمن بن صفوان والمتسابق عبدالله جمعة آل علي، فيما حاز فيلم عن مدينة العين جائزة المركز الثالث مكرراً وقدمته المتسابقين مريم محمد بن حماد وأسماء علي أحمد.

ورصدت المسابقة للفائزين ثلاث جوائز تبلغ قيمتها 45 ألف درهم، حيث بلغت قيمة الجوائز المادية للمسابقة 20 ألف درهم للمركز الأول، و15 ألف درهم للمركز الثاني، و10 آلاف درهم للمركز الثالث.

وتأتي مسابقة السياحة الثقافية تنفيذاً للهدف الاستراتيجي الثاني من استراتيجية الوزارة (2011-2013) للمحافظة على الهوية الوطنية وتعزيز مقوماتها. وقال سعادة بلال البدور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الثقافية بوزارة الثقافة

مواطني الدولة على المشاركة والانخراط في المشهد الثقافي، لاسيما وأن الوزارة ستنتشر الأعمال الفائزة في مختلف المناسبات الثقافية التي تشارك فيها ومنها معارض الكتب والقوافل الثقافية علاوة على إمكانية نشرها عبر الموقع الإلكتروني للوزارة. يذكر أن لجنة تحكيم المسابقة شارك فيها كل من الدكتور حبيب غلوم العطار مدير إدارة الأنشطة الثقافية والاجتماعية بالوزارة والمهندس وليد الزعابي مدير إدارة التراث والفنون بالوزارة، والمخرج السينمائي الإماراتي عبدالله حسن، بحضور مقررة المسابقة حمدة حسن الحمادي رئيس قسم الموهوبين والمبدعين.

مفهوم الثقافة الشاملة. فضلا عن تسليط مسابقة السياحة الثقافية الضوء على الأماكن التكنولوجية في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث توجه اهتمام المبدعين في المجال الفني باستخدام الكاميرات وفنون الإخراج الفني نحو أعمال هذه النافذة الفنية لإشباع حاجة الاطلاع والمعرفة وإثراء الساحة الفنية بإبداعات موجهة في إطارها. وحول المشاركات في هذه الدورة قال الوكيل المساعد للشؤون الثقافية إن الدورة الأولى من المسابقة شهدت مشاركة معقولة من شباب المواطنين، ونأمل أن تكون هناك مشاركات أكبر في الدورات اللاحقة، مشيراً إلى أن هذا الإقبال من شأنه دفع

والشباب وتنمية المجتمع أن الوزارة تهدف من المسابقة الكشف عن المواهب الشابة وتبنيها لتسهم في المشهد الثقافي الإماراتي، وذلك بتنمية قيمة التنافس الموضوعي في الثقافة والفنون للشباب ليكون إنجازا مستمرا وفاعلا، وتوزيع الاهتمام الرسمي بالثقافة على مساحة الوطن ومنح الشباب الفرصة للمشاركة برويتهم لوطنهم من جانب سياحي وثقافي في أن واحد، وتطوير قدراتهم الفنية في المجالات المختلفة. وأضاف البدور أن مسابقة السياحة الثقافية تأتي ضمن سلسلة الجوائز والمسابقات التي تبنيها وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع لتشجيع السياحة الثقافية، ومن ثم توفير نتائج المسابقة لتحقيق



مركز جمعة الماجد يقدم ٢٥ ألف كتاب دعما

لمهرجان الكتاب المستعمل في الشارقة

تبرعوا بها تم توجيهها إلى طريقها الصحيح بالمشاركة في هذا المهرجان الذي يحمل نفس الأهداف والتوجهات وذلك على أمل أن تسخّر الفرصة وتتهيأ الظروف لإقامة المهرجان في دبي مستقبلا. وأكد المركز أن مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تواصل فكرة المهرجان للمرة الخامسة على التوالي تحت شعار كثر المعرفة تأكيداً على الفكرة المحركة للمهرجان في تبادل الكتاب ونشره بين الناس وتوفيره للجميع.

وتمن المركز تجربة المدينة وتمنى أن يحقق المهرجان أهدافه التي اقيم من أجلها وخصوصاً في مجال دعم المعاقين. وكان ممثل المركز أنور الظاهري قد قام بتسليم الكتب لمسؤول لجنة الفرز والتسجير والعرض والبيع في المهرجان عبدالناصر درويش.

قدم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث 25 ألف كتاب دعماً لمهرجان الكتاب المستعمل الخامس الذي اختتم أعماله مساء امس الاول بحديقة النخيل على ضفاف بحيرة خالد بالشارقة وذلك انطلاقاً من مبدأ التكامل بين المؤسسات الثقافية ودعمها لرسالة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية التي تقوم على تنظيم المعرض. ويأتي هذا التبرع امتداداً لفكرة الكتاب المستعمل في دبي التي بدأها المركز في عام 2008 وما أعقبه من تفاعل الجمهور مع الفكرة مع مواصلة الاستمرار في التبرع بالكتب منذ ذلك الحين استعداداً لتكرار التجربة حتى وصل ما تم جمعه إلى عشرات الآلاف من الكتب. وقدم مركز جمعة الماجد بهذه المناسبة الشكر الجزيل لمن دعم هذه الفكرة النبيلة من أفراد ومؤسسات وأكد أن الكتب التي

مؤكداً ان اللجنة المنظمة لا تبحث عن صور جميلة بقدر ما تبحث عن قصة أو مشروع يقدمها المتسابقون من خلال سلسلة من الصور من أجل تحقيق الهدف الرئيسي الخاص بتوثيق البيئة الإماراتية من خلال الصورة كونها جزءاً من ذاكرة الأوطان.. مشيراً إلى إمكانية توسيع المشاركة بالجائزة لتصبح على المستوى الخليجي والعربي.



جائزة الشيخ منصور بن محمد للتصوير الضوئي

توثق سواحل الإمارات



نظمت جائزة سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم للتصوير الضوئي محاضرة تعريفية للدورة الجديدة للجائزة في قاعة جمعية الإمارات للتصوير الضوئي في الشارقة وذلك في إطار الارتقاء بالفن والفنانين التي تبنته الرؤية العميقة للجائزة منذ انطلاقتها في مارس 2010. ويركز المحور الرئيسي للجائزة هذا العام على السواحل الإماراتية بكل ما تتضمنه من مفردات ذات قيمة ثقافية ووطنية بعد ان ركزت في السنة الأولى على مسيرة الإمارات ثم على توثيق حياة الضجان ومن ثم على الأسواق وهي الاستراتيجية التي أطلقت على أثرها الجائزة لإيصال صورة دولة الإمارات للعالم وإنشاء

منوعات

العمل

27



باسكال مشعلاني في (أحلام البنات)

تستعد الفنانة باسكال مشعلاني لتصوير (أحلام البنات)، بإدارة المخرج جو بو عيد. الأغنية من كلمات مروان خوري وألحانه، وتوزيع زوجها ملحم أبو شديد. كذلك تحضر لأيومها الجديد الذي يتضمن ألواناً غنائية سبق أن قدمتها، بالإضافة إلى أغنيتين؛ واحدة عراقية والثانية جزائرية. على صعيد آخر أكدت في حديث لها عدم نيتها خوض مجال التمثيل.

الأعمال الدرامية الجديدة... تاريخية واجتماعية ودينية

مسلسلات متنوعة قيد التحضير يعقب بعضها بمواقف اجتماعية ووطنية تنبثق من واقع العالم العربي اليوم، وبعضها الآخر بمواضيع دينية وتاريخية وسير ذاتية... على أن يعرض معظمها خلال شهر رمضان المقبل، في حال سمحت التطورات على الأرض بذلك.



تشارك في العمل وجوه من الدراما اللبنانية والسورية والمصرية، وتُصوّر المشاهد بين لبنان ومصر ودول أوروبية. (يا مالكا قلبى) العمل الدرامي الأول للفنانة العراقية شذى حسون، إلى جانب الفنان الإماراتي فايز السعيد. وقد أكدت في حديث لها تفاؤلا بدخول تجربة الدراما، مشيرة إلى أنها اعتكفت في الفترة الماضية لحفظ دورها والمشاركة في ورش عمل مكثفة مع طاقم العمل، لا سيما الفنان فايز السعيد والمنتج أحمد الجسمي والمخرج عارف الطويل... مضافة أن ذلك كله ساعدها على دخول مرحلة التصوير بعمق وتركيز. يتمحور المسلسل حول الحب والانتقام والعداوة والكراهة والعائلة والزواج والطلاق... وتجسد فيه شذى واقع فتاة تعيش في بلد خليجي والمشاكل التي تواجهها، لا سيما العنف الأسري، موضحة أن هذا الدور لا يختلف عن شخصيتها لتأحية التعاطي مع الأمور...

تنوع في الأدوار

بعد توقف تصوير (ضغط عالي) بسبب الاضطرابات الأمنية، إذ كان من المقرر عرضه في إجازة منتصف العام الماضي، أعلنت الفنانة هالة فاخر استئناف العمل فيه وأنها ستنتهي من تصوير مشاهدتها قريباً. الفيلم من تأليف محمود صابر، إخراج عبد العزيز حشاد، إنتاج حسام حافظ، وبطولة: نضال الشافعي، آيتن عامر، أحمد بدير، عايدة رياض، ومجموعة من الوجوه الشابة.

أما الفنان أحمد عز فأكد عدم صحة الأخبار التي انتشرت حول اعتذاره عن مسلسل (مولانا) بسبب خوفه من جماعة الإخوان المسلمين، مبدياً استغرابه، في حديث له، هذا الكلام وقال: (تحمست للفكرة عندما عرضت علي وارتبطت حماستي بالنص الأصلي للرواية التي كتبها إبراهيم عيسى، لكنني تراجع بعد ما علمت بوجود أكثر من مشروع درامي في رمضان المقبل يتناول شخصية رجل دين، فأبلغت أسرة المسلسل باعتذاري، ولو كنت أخشى جماعة الإخوان المسلمين لما وافقت على المسلسل من البداية).

أوضحت النجمة منى زكي بدورها أنها ليست ضمن فريق عمل (منصور النهامي) مع النجم نور الشريف وأنها تجهل أي تفاصيل عن المسلسل. وأضافت أن العمل مع الشريف رائع، إلا أنها في صدد الإعداد لمسلسل جديد من بطولتها، لم يتحدد موعد عرضه بعد. أشار الممثل أشرف عبد الباقي إلى أن مصير (حفيد عز) مجهول، وألا موعد محدد لاستئناف التصوير منذ توقفه في السنة الماضية، موضحاً أنه لم يستقر على أي مشروع درامي أو سينمائي يقدمه لجمهوره في الفترة المقبلة. المسلسل من تأليف جوزيف فوزي، إخراج مايكل بيوح، وبطولة: مريهان حسين، نهال عنبر ولاميتا فرنجية. يؤدي النجم أحمد السقا من جهته بطولة المسلسل الكارتوني الجديد (أمير في رحلة الأساطير)، على أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل. يشارك في البطولة: محمد هندي، يسرا، هند صبري وأحمد رزق.



صيام وغيرهم. أما الفنانة منى واصف فتتابع أداء شخصية الداية في الجزء الثاني من مسلسل (طاحون الشر) مع المخرج ناجي طعمي والكاتب مروان قاروق. وتستعد النجمة يسرا من جانبها لتصوير مسلسلها الجديد (إنهم لا ياكلون الخرشوف)، وتجري حالياً جلسات عمل مكثفة مع المخرجة غادة سليم والمؤلف تامر حبيب في ثالث تعاون بينهم، على أن ينطلق التصوير في بداية مارس.

تجارب جديدة

كشفت الممثلة ورد الخال أنها تدرس إمكان المشاركة في مسلسل مصري إخراج إيناس الدغدي، لكنها لم تحسم أمرها بعد لصغر مساحة الدور، مؤكدة أنها لا تؤدي سوى أدوار البطولة وترفض دور ضيفة الشرف. من جانبها، تصوّر الفنانة أئين نخود مسلسلاً جديداً بعنوان (الرؤية الثالثة) مع الممثل بديع أبو شقرا والمخرج نبيل لبس. تخوض الممثلة بايملا الكك تجربة جديدة في مسيرتها المهنية في مسلسل (جنود)، مجسدة شخصية فتاة تعود إلى لبنان بعد 25 عاماً في فرنسا، فتنتقل معها المشاكل والتعقيدات من المهجر إلى موطنها الأصلي. يقع المسلسل في 60 حلقة، من كتابة كلوديا مرشليان، إخراج فيليب الأسمر، وإنتاج شركة (أم آز سفن) لملكها مفيد الرفاعي الذي يخوض تجربة الإنتاج الدرامي في لبنان للمرة الأولى.

صورت الممثلة الأردنية صبا مبارك مشاهد مسلسلها الجديد (زين)، من إخراج الأردني محمد حشكي، إنتاج صبا مبارك، ويشارك في البطولة الممثل السوري قيس شيخ ونخبة من الفنانين العرب من بينهم؛ الصربية نيللي كريم والأردنية تيمنا شوملي. أخذت المشاهد في الأردن ويتوقع عرضه في شهر رمضان المقبل. كذلك رشحت صبا مبارك لبطولة المسلسل التاريخي الديني (الملك النمرود) مع النجم عابد ههد.

تشارك الفنانة جومانا مراد في بطولة مسلسل (الصندوق الأسود) مع الفنان خالد صالح، إخراج محمد سامي في تجربته الثانية في الدراما بعد مسلسل (الهروب) مع الفنان كريم عبد العزيز. تدور أحداث (الصندوق الأسود) في إطار اجتماعي وترصد الواقع السياسي في مصر. من المقرر انتهاء تصويره قبل بداية شهر رمضان المقبل، لهذه الغاية اتفق خالد صالح مع المخرج على التفرغ للتصوير بعدما انتهى من تصوير دوره في فيلم (الحرامي والعبيط).

أبدت مراد، في حديث لها، سعادتها بهذه التجربة الدرامية التي وصفتها بـ (المختلفة) ويتكرر التعاون مع الفنان خالد صالح بعد فيلم (كف القمر)، وتتمنى أن تحقق النجاح.

قضايا شائكة

صوّرت الفنانة سلمى المصري مشاهدتها في (قل هاوس) إخراج فادي سليم. يقع المسلسل في 15 ثنائية ستعرض في شهر رمضان، تتناول كل حلقتين مشكلات اجتماعية ومعيشية تواجهها عائلة معينة لتنتهي القصة في ساعتين تلفزيونيتين.

كذلك صورت المصري مشاهدتها في مسلسل (ياسمين عتيق) مع المخرج المثنى صبح، وهو عمل بيئي شامي تجري أحداثه في القرن الثامن عشر، ويتناول قضايا تبرز للمرة الأولى في هذا النوع من المسلسلات، من بينها: قضايا المرأة الشامية العاملة، العلاقات بين الطوائف، علاقة التجار بالمشايخ الغاضبين من سياسة التجار الاحتكارية...

يجسد الفنان أحمد عز في شخصية الموسيقار بليغ حمدي في مسلسل (مداح القمر) الذي يروي سيرته بعد تراجع الفنان عمرو وادك عن بطولته، إلا أن المخرج مجدي أحمد علي لم يحدد موعداً لبداية التصوير، حسبما ذكر أحد المواقع الإلكترونية، بعدما تأكد خروجه من سياق العرض الرمضاني المقبل، إضافة إلى استمرار البحث عن منتج يدخل شريكا في الإنتاج مع مدينة الإنتاج الإعلامي التي ترفض تقديم أعمال بمفردها في الموسم الدرامي المقبل تخوفاً من عدم تسويقها.

بدورها تستعد الممثلة إيمان العاصي لتصوير (راكين) الذي ستخوض فيه الموسم الرمضاني المقبل، ومن المقرر بدء التصوير أوائل مارس المقبل، المسلسل من تأليف جمال عبد الحميد وإخراجه، ويشارك في البطولة: محمود عبد الغني، حسن حسني، كارولين خليل، أحمد

توقف (توم وجيمي)



توقف فيلم (توم وجيمي) للفنان هاني رمزي بسبب الحالة الأمنية غير المستقرة التي تشهدها مصر، خصوصاً أن الفيلم يتم تصويره في إحدى الفيلات على طريق مصر إسكندرية الصحراوي.

مخرج الفيلم أكرم فريد اضطر إلى أخذ هذا القرار بعد قطع بعض الأهالي للطريق، الأمر الذي عرض فريق العمل لوقف مرعب هدد بمحاصرتهم في مكان التصوير.

فيلم (توم وجيمي) من بطولة هاني رمزي وحسن حسني والطفلة جنى، ومن إخراج أكرم فريد وإنتاج شركة (دولار للإنتاج الفني) ومن المقرر أن يطرح في موسم الصيف المقبل حيث لم يتبق إلا عدد قليل من المشاهد لتصويرها.

بسمة تعود للدراما... ب (الداعية)

كشفت الفنانة المصرية الشابة بسمة عن أنها ستشارك في المسلسل الجديد (الداعية) إلى جانب الممثل هاني سلامة. المسلسل من تأليف مدحت العدل وإخراج محمد جمال العدل الذي يقوم حالياً باختيار باقي فريق العمل، وستكون الفنانة هنا شريحة من المشاركين في العمل. يذكر أن بسمة غابت عن الدراما التلفزيونية لسنوات بسبب اشتغالها بالسياسة منذ اندلاع ثورة (25) يناير.

بيت القصيد

دارنا جنات مزروعه بالنخل والكل يجنيها
والفواكه لي زخروعه في الامارات ونواحيها
والزهري فايغ(ن) فوعه راحة النفس ومناويها
دار عز وناس مرفوعه بالجدا واكتاب بارها
خير عم الشعب وجموعه في رخا و في خير راعيها
بالزنجل خضب اصبوعه بوخصر هايغ ولا فيها
المنظر والرخا روعه نعمة(ن) من عند واليها

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



كلمة

من حبني جاني بليا عزيمه

ومن صد عني مايجي لو عزيمته

مفرج الظمبي

اعداد

عبد الله المنصوري

للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

رئيت

جمعت التفريعات : غاية

أحمد الصانع

@aL9aNe3

مليت من : تكرم مدينه لأجل عين . . .

ضاعت جميع أوطان عمري بسبتك

× ×

مصباح بن علي الكعبي

@MusabehBinAli

اتهيض السرد يوم اتهيض احساسي..

واطرق لك القاف مثل أما تمنيتته.

انتته وقدرت على عيني وعلى راسي..

لو تطلب الموق من لعيون ثلثيته

× ×

عبد العزيز السبيل

@a_alsbil

أبياتي اللي عن الفرقا من احساسي

لو تعجب الناس مايمتع : تضايقتها !

بأمل ابي : سعيد / وطيب / وناسي

وياكتب : أبيات لكن : (لا تصدقها) !

× ×

فهد العديم

@Fheedal3deem

شباكها الشرقي يشد الستائر عجل..

يخاف تترك خطوط الشمس كراسها!

وسريرها الدايء المترف بحالة ذهول!

يهش عن الصحو ويهدد نعاسها!

× ×

مشاري المري

@Mshari_Almarri

(كنت نايم) .. يوم ضايقتي المنبه

ونمت ، لا متناسي ولايني بشايم

في الاخوه في الصداقه في الحبه

أصدق الأعداء دايم (كنت نايم) !!

الظناني يقرأ شعراً في لاهاي



يحل الشاعر والإعلامي الإماراتي خالد الظناني ضيف شرف على "مهرجان المرأة العربية السينمائي"، في دورته الثالثة التي تستضيفها مدينة "لاهاي" الهولندية، في الفترة من 8 إلى 10 مارس المقبل، وينظمها "البيت العربي للفنون" بهولندا، بمناسبة احتفالات يوم المرأة العالمي. وتتضمن الدورة عرض العديد من الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة والقصيرة، وعقد ورش عمل سينمائية، مع عرض موسيقي، ومعرض فني، فضلاً عن تنظيم أسبوعية شعرية يحييها الشاعر الظناني في ختام المهرجان.

كما سيشارك الظناني في "ملتقى تسامح الثقافات" الذي ينظمه "المعهد الثقافي العربي" بالتعاون مع مسرح "تياترا أوهافا وكرويتسبيرغ" في الثالث من مارس المقبل بالعاصمة الألمانية "برلين"، حيث سيكون الظناني باكورة افتتاح فعاليات الملتقى وذلك بإحيائه أسبوعية شعرية مصحوبة بموسيقى "كمان". كما يتضمن الملتقى مجموعة من الفعاليات الثقافية المتنوعة، ومنها: عروض مسرحية وموسيقية وندوات ثقافية وأدبية. يذكر أن الظناني أحيى مجموعة من الأمسيات الشعرية في العديد من الدول الأوروبية مثل التشيك وألمانيا وفرنسا وذلك ضمن مشروعه الثقافي الذي يهدف من ورائه إلى نشر الثقافة الإماراتية والعربية في مختلف البلدان حول العالم، وفتح باب الحوار الثقافي بين الشرق والغرب.



كلنا خليفة

من خان أرض الوطن رب الوطن خصمه
أرض الوطن تنفي الباطل حقايقها
نحننا ولانا لرجل/ن تعرفون اسمه
خليفة اللي حمى داره و طوقها
محمد المر بالله

يكفي سهر

يكفي سهر ياقلبي المضمون وش بعد الشروق
من ليلة البارح وانا وياك مسهرنا الفراق
جفت مدامعنا ولا باقي سوا نشف العروق
ماباقي الا دمتين وترتجي وقت العناق
الله ولا ذكرى السنين اللي على ليلى تفوق
تسري على ذكرى امل من باب دافع الاشتياق
افوق من حزني عسى حزني عن الذكرى يفوق
والحزن داخل متسع ذكرى وفي وسط النطاق
ياصاحبي ماهزك التنهيد والصوت الشفوق!!
ماشفت بعدك وش مسوي بالصدور وبالمساق!!
اي والله احبك ولاشوفك على دربي تتوق
بالله ماتكفيك كلمة.. صاحبك بالحيل ضاق
الناس ماتصدق خبر في بعدنا تبغى تعوق
تطلع وجيه النمنمه والهرج ووجيه النفاق
اصبحت تايه في بحر ذكراك ماعندي حقوق
مدري على درب اتفاق العشق ولا الانشقاق
ماعندي الا الليل.. والدخان.. والثالث خضوق
في شاطى الذكرى ومجداف الوصل معنا معاق
ياوصلنا الى متى نايم وماتبغى تفوق
الله ولا (ضيق الخفوق) و(ذكرياتي) و(الفراق)

جمال الطبري



قصر الحصن

بمناسبة انطلاق فعاليات قصر الحصن

قصر الحصن قصر(ن) علا في مدى الحبيب
فوق القصور اللي على الارض عالي
اكبر فخر به يوم ضم المعازيب
آل الفخر.. عز القروم.. الرجالي
سلالة انهيان ، والنعم لي جيب
شيوخنا اشيوخ السمو والمعالي
قبل ثلاث امية سنة وزود لاريب
تاريخهم معروف ، مابه جدالي
اهل الكرم واتعزفيهم مطالب
واهل الشجاعة والجدا والفعالي
فرسان ، لاصكت على الحلقة اتتیب
اتنيبهم لا صيح الصوت عالي
الله خلقهم ، مابهم من عذاريب
كل منهم م العيب لاشك خالي
واكبر فخر ، لي منهم ذلك الشيب
زايد عسى في جنته له ظلالی
واكبر فخر لي منهم منبع الطيب
خليفة اللي صدق قايد مثالي
واكبر فخر لي منهم ذلك الذيب
محمد الله يذخره حق عيالي
وقصر الحصن ، تندب عليه المناديب
اجمل قصيد اهل الشعر والمقالي
والمهرجان اللي بدا فيه توجيب
للماضي اللي مانساه الموالي
واحنا على العهد الذي مابه امخيب
في الياي والامس ولذي عصر حالي
وقصر الحصن قصر(ن) علا في مدى الحبيب
فوق القصور اللي على الارض عالي
واكبر فخر به يوم ضم المعازيب
آل الفخر.. عز القروم.. الرجالي

رف القوتبة